

UDA : 439606
LANGUE(S) : FRANÇAIS, ANGLAIS (AVEC ACCENT)
TAILLE : 5'8
YEUX : BLEU
CHEVEUX : CHÂTAIN

TÉLÉVISION

2024	<i>STAT II</i>	Mathieu Desmarais	Aetios Productions/SRC
2021	<i>Lac Noir</i>	Bertrand	Frédéric D'Amours/Pixcom
2020-21	<i>Toute la vie</i>	Médecin	Jean-Philippe Duval/Aetios
2020	<i>Soirée Mammouth</i>	Otage	Patrice Ouimet/Pamplemousse
2019	<i>District 31</i>	Martin Touchette	Catherine Therrien/Aetios
2017	<i>Trou Normand</i>	Olivier	Alain Desrochers/Entourage Télévision
2015	<i>Marche à l'ombre</i>	Sébastien	Francis Leclerc/Avenue Productions
2013-14	<i>Nuit de peur</i>	Animateur, coach (continuité)	Yannick Savard/Zone 3
2014	<i>Coming Out 2 (web série)</i>	Psy	Mathieu Blanchard/Sans Tabou Productions
1998-05	<i>Watatatow</i>	Colin Auclair (continuité)	Richard Lahaie/Publivision
2003	<i>Tribu.com</i>	Chill	François Bouvier/Sovimage
2002	<i>Simonne et Chartrand</i>	Journaliste	Alain Chartrand/Vidéofilms
2002-05	<i>Macaroni tout garni</i>	Zetto (continuité)	Vivavision
2001	<i>Max Inc.</i>	Prof de danse	Match TV
1997-99	<i>Ent'Cadieux</i>	Thierry (continuité)	Guy Fournier/JPL/TVA
1994-97	<i>Les héritiers Duval</i>	Guillaume Régnier (continuité)	André Tousignant/Guy Fournier
1992	<i>Scoop 1</i>	Mathieu	Georges Mihalka/SDA
1990-92	<i>Jamais deux sans toi</i>	Guillaume Régnier (continuité)	Céline Hallée/Guy Fournier

TÉLÉVISION THÉÂTRE

2012	<i>Chantons sous la pluie</i>	Rôles multiples	M.e.s Denise Filiatrault
2008	<i>La vie de Galilée</i>	Andrea	M.e.s Michèle Deslauriers
2007	<i>Amadeus</i>	Mozart	M.e.s Yvon Bilodeau
1998-00	<i>Jaune Camion</i>	Jérôme	M.e.s Marie-Claude Marleau
1997	<i>Sous le lit de Lili</i>	Rôles multiples	M.e.s Joyce Gagnon

MISE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHE

2018-23 Mise en scène et co-écriture du spectacle *Tous ensemble contre l'intimidation*

2017-19 Mise en scène du spectacle musical *Le show de la Fondation Evenko*

2018 Mise en scène du spectacle *Broadway!* produit par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

2016-18 Mise en scène et production au contenu de l'émission de variété *La magie des stars* diffusée à TVA et produite par Entourage Télévision

2016-17 Mise en scène et chorégraphe de la comédie musicale *Backstage* créée par Noyau Productions

2016-18 Mise en scène et producteur délégué de la comédie magique *Les Fantastix* produite par Entourage

2015 Chorégraphe du spectacle *Du cinéma à l'opéra* produit par l'Atelier lyrique de l'Opéra de Montréal

- 2015 Mise en scène et chorégraphe de la comédie musicale *La femme du roi* produite par Les Productions Jaune Inc.
- 2015 Mise en scène et chorégraphe de la comédie musicale *Party Time* produite par les Productions de l'Étoile Polaire
- 2015 Mise en scène et co-écriture du cabaret littéraire *Mauvaises lectures*
- 2014-15 Chorégraphe en chef du spectacle de la Fête du Canada présenté à Montréal
- 2015 Création et conception des mouvements de la chorégraphie du vidéoclip *Fleurs arrachées* de Nini Marcelle
- 2014 Chorégraphe de l'ouverture de l'émission *Ti-Mé show* produite par Avanti
- 2013 Chorégraphe du spectacle *Le music-hall de la Baronne* produit par le Cirque Éloïze et mis en scène par Denis Bouchard
- 2013 Chorégraphe de la relecture de *Orange mécanique* produit par Tandem.mu et mise en scène par Véronique Marcotte
- 2012 Chorégraphe de la comédie musicale *Chantons sous la pluie (Singing in the Rain)* produite par Juste pour rire et mise en scène par Denise Filiatrault
- 2012 Chorégraphe d'un flashmob pour l'ouverture des Jeux du Québec
- 2006 Chorégraphe de la comédie musicale *Muguette Nucléaire* écrite et mise en scène par Marc Drouin
- 2006 Chorégraphe du spectacle pour enfants *Shilvi, le spectacle* produit par Zone 3 et mis en scène par Daniel Brière
- 2003 Chorégraphe de la reprise de la comédie musicale *Pied de poule* produite par Zone 3 et mise en scène par Serge Denoncourt
- 2002 Chorégraphe du spectacle *Première expérience* produit par le Cirque du Soleil
- 2001 Chorégraphe de l'émission *La fureur* animée par Véronique Cloutier
- 2001 Chorégraphe et danseur du spectacle *Hommage aux colocs* à l'ouverture du Festival d'été de Québec mis en scène par Mario Saint-Amand
- 2001 Chorégraphe du spectacle *Québec-New York 9/11*

NOMINATIONS/PRIX

- 2020 Récipiendaire du prix Forces Avenir dans le cadre du projet théâtral dirigé à l'école secondaire de Ville St-Laurent à Montréal

APTITUDES ET INTÉRÊTS

Claquettes, tap dance, gumboots, body tap, natation, tennis (intermédiaire), ski alpin, bonne capacité à être dirigé, autonome